



ミルバツ7。

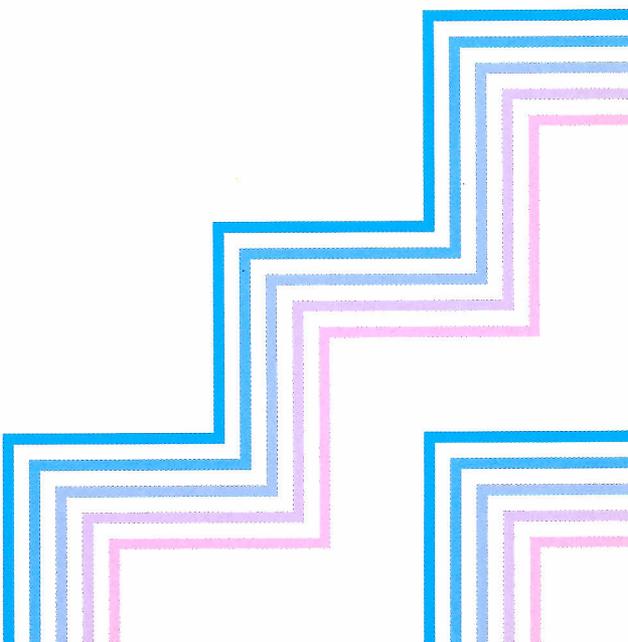
アルミニウムポイント

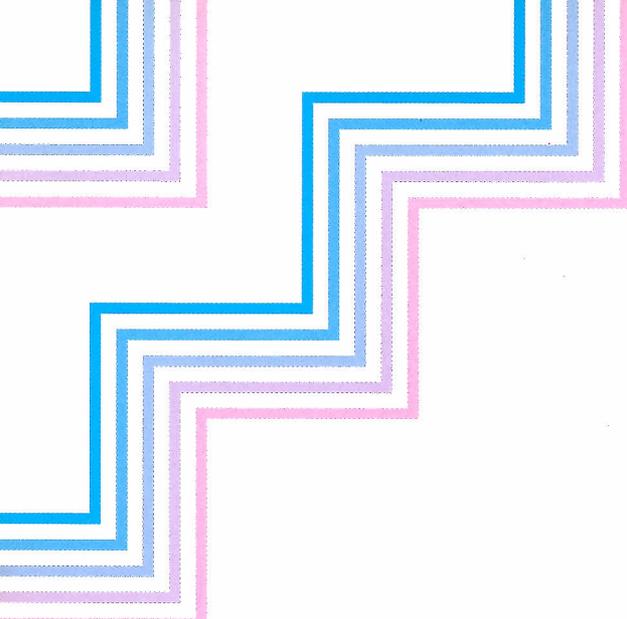
アルミニウム ペイント

シルバーステップ

古き時代に銀色にあこがれた人達は、銀の器を愛し銀の箔を塗り、あるいは錫の器、さらには磨き上げた鉄器に銀色を求めたのでありますが、近代の科学はこれにアルミニウムを加えました。このアルミニウムの粉末は比重の軽さ、すぐれた耐久性・輝き・リーフィングの良さによって、アルミニウムペイントの創造をうながしました。アルミニウムペイントは美観と保護を兼ね備えた巨大なタンク・鉄塔・鉄橋・建造物に、また船舶・車両に広く使用されています。

(JIS K 5492 合格品)





■シルバップの耐候性とさび止め効果

シルバップは特殊合成樹脂ワニスにリーフィンクタイプのアルミニウム粉又はアルミニウムペーストを配合し構成される塗料で、微細な鱗片状のアルミニウム片がビヒクル中に幾重にも重なり合った層を作ります。この塗料中の銀色のアルミニウム金属片の層が、日光すなわち可視光線・赤外線・紫外線を反射して、化学的な塗膜の老化を防ぎ、また層状の構造が水分の浸透を妨げ、塗膜に強い耐候性を与えるため、アルミニウムペイントは昔からすぐれた外部用塗料として使用されております。

■シルバップの防熱性と耐熱性

シルバップは幾重にも層をつくっているリーフィンク性能の良いアルミニウムの細片が、日光その他の熱線・輻射線を良く反射しますので、構造物・タンクなどに塗装した場合、他種の塗料に比べ内部の温度上昇を妨げ、したがって作業条件の改善・溶剤揮発による損失や危険の緩和に役立ちます。シルバップは他種塗料に比べ熱の反射の良さ、高温の条件下における変色の程度の少なさ、またアルミ粉の金属に対する付着性の良好な性質、さらには高温に暴され塗膜が焼結するとアルミ粉が金属面に溶着する性質などにより、一般的な耐熱塗料として広く使用されます。

特 長

1. 既調合

既調合のものが作業上有利であることは当然であります、この型のものには次のような制約が課せられております。すなわち

- 配合せられているアルミ粉が長期の保存に耐えて、美しい白銀の色調と光沢を失わないこと。
- 調合時に劣らないリーフィング性を保持すること。

が大切であります。このためには樹脂の種類・酸価・水分・粘度などの種々の制約に留意して、すぐれたアルミペーストを使用しております。

2. 作業性

使用前にアルミ粉又はアルミペーストを調合する必要がないので、アルミ粉の飛散がなく、また粘度ははけ塗りの粘度に調整されておりますので、そのままの状態ですぐに使用することができます。

3. 塗りあがり及び光沢

すぐれたアルミニウムペーストとワニスの組合せによって、塗肌は完全に平滑で光沢にすぐれております。また色調は、みがかれたアルミの肌に近い感じに仕上がります。

4. 貯蔵性

シルバップ既調合は、長期にわたってすぐれたリーフィング性と流展性を保持しております。したがって塗装の際の使い残り品は缶に密閉しておけば、変色・変質・リーフィング性の異常がなく使用することができます。

用 途

石油タンク・鉄塔・橋梁・建築物の外装及び鉄骨、船舶の外装及びホールド、車両・機械器具・エンジンルーム・ボイラーなどの耐熱塗装

容 量

シルバップ 既調合 16ℓ・4ℓ・1ℓ

使 用 法

1. 使用前に完全に均一になるまでかきまぜて使用してください。在庫中に多少アルミ粉が沈殿している場合がありますので、その場合は沈殿が完全に分散するように注意してください。
2. 被塗物の表面はサンダーなどの機械的手段、またスクレーパー・ケレン棒・ワイヤーブラシなどを用いて、表面についているさび・ミルスケール・付着物を完全に除き、シンナー・灯油などを用いて油脂分・ほこりなどを完全にふき取ったのち適当なさび止め塗料を塗装し、十分乾燥した状態でシルバップを塗装してください。
3. シルバップは大体はけ塗りの粘度に調節されておりますが、必要に応じて塗料用シンナー0～5%を用いて粘度を調節してください。
スプレー塗りの場合は10～20%のシンナーを添加し十分混和してからスプレー塗りしてください。他種シンナー・その他の添加は塗料のリーフィング性を悪くし、金属光沢が低下する場合がありますので注意してください。
4. シルバー塗装の保護性能は塗膜の中のアルミ粉がきれいに層状をなし、また美観は均一にリーフィングすることにかかっていますので“ツギむら”“はけ返し”には特に留意してください。
また1回に厚塗りし過ぎると“ウミ”を生じやすいため、20～25μm程度の膜厚になるように塗装してください。

規 格

JIS K 5492 合格品

試験項目	試験方法	試験結果
容器の中での状態	かき混ぜたとき、堅い塊がなくて 一様になること。	合格
密度(g/cm ³)	0.95~1.10	0.97
塗装作業性	はけ塗りで塗装作業に支障がないこと。	合格
乾燥時間 h (半硬化乾燥)	16以内	合格
塗膜の外観	塗膜の外観が正常であること。	合格
鏡面光沢度 60度	100以上	125
隠ぺい率	0.90以上	0.95
耐屈曲性	105~110°Cで5時間加熱した後、 直径10mmの折り曲げに耐えること。	合格
耐水性	20°Cの水に48時間浸したとき異常がなく、塗膜 を取り除いたとき素地にさびを認めないこと。	合格
加熱残分 %	45以上	49.2
促進耐候性	膨れ・はがれ・割れがなく、色の変化の 程度が見本品に比べて大きくないこと。	合格
耐候性	1年間の試験で膨れ・はがれ・割れがなく、色 の変化の程度が見本品に比べて大きくないこと。	合格

注) 上記の数値は、標準のものであり若干の変動はあります。
試験方法：JIS K 5492(アルミニウムペイント)による。

性能表

項目	シルバップ既調合	備考
調合性	調合済	—
塗装作業性	作業性良好	はけ塗り
塗膜状態	平滑性 大	—
色調	磨かれたアルミ板の 感じに近い銀色	—
アルミの動き	良好	—
粘度調節の幅	小	小；そのままはけ塗りが できる状態に調節
塗付面量kg/m ²	0.085~0.10	—

塗装仕様

工程	処理法	回数	塗付量	塗装間隔	備考
1	素地調整 さび落とし及び油脂・ ほこりの除去	—	—	直後	—
2	下塗り ラストップLZ又は ラストップRD	2回	0.15~0.17kg/m ² 0.20~0.24kg/m ²	15時間以上 24時間以上	さび止め 塗装
3	上塗り シルバップ 既調合	2回	0.08~0.10 ϕ /m ²	15時間以上	—

ご使用に際しては容器に表示の注意事項をよく読んでください。



川上塗料株式会社

本 社	〒661	尼崎市塚口本町2丁目41番1号 ☎(06) 421-6325(代) FAX(06) 422-2770
東 京 支 店	〒111	東京都台東区柳橋1丁目3番5号 ☎(03)3862-0641(代) FAX(03)3864-4132
仙 台 営 業 所	〒980	仙台市青葉区五橋2丁目11番1号(ショーケー本館ビル2F) ☎(022)262-2384 FAX(022)262-2125
東 京 営 業 所	〒111	東京都台東区柳橋1丁目3番5号 ☎(03)3862-0641(代) FAX(03)3864-4132
浜 松 営 業 所	〒430	浜松市馬込町396番地 ☎(053)452-8850 FAX(053)452-8895
名 古 屋 営 業 所	〒452	名古屋市西区見寄町16番地 ☎(052)501-8211(代) FAX(052)501-0775
金 沢 営 業 所	〒920	金沢市堀川町23番14号(五宝ビル1F) ☎(0762)31-1907 FAX(0762)31-1909
大 阪 営 業 所	〒661	尼崎市塚口本町2丁目41番1号 ☎(06) 421-6363 FAX(06) 427-2948
広 島 営 業 所	〒733	広島市西区横川新町6番22号 ☎(082)293-6868(代) FAX(082)293-6869
高 松 営 業 所	〒760	高松市福岡町2丁目7番23号 ☎(0878)51-0331(代) FAX(0878)22-7434
九 州 営 業 所	〒815	福岡市南区三宅3丁目5番32号 ☎(092)541-3461 FAX(092)551-5769
本 社 工 場	〒661	尼崎市塚口本町2丁目41番1号 ☎(06) 421-5411(代) FAX(06) 422-1964
東 京 工 場	〒132	東京都江戸川区松江1丁目3番15号 ☎(03)3654-5141(代) FAX(03)3654-5147
千 葉 工 場	〒290-01	千葉県市原市潤井戸字上長者原2296-6 ☎(0436)74-0313(代) FAX(0436)74-4452
東 京 調 色 サービス・センター	〒132	東京都江戸川区松江1丁目3番15号 ☎(03)3654-5141(代) FAX(03)3654-5147
名 古 屋 調 色 サービス・センター	〒452	名古屋市西区見寄町16番地 ☎(052)501-8211(代) FAX(052)501-0775
大 阪 調 色 サービス・センター (㈱大阪東エス・エフ)	〒537	大阪市東成区深江北2丁目11番28号 ☎(06) 972-7810 FAX(06) 972-7789
九 州 調 色 サービス・センター	〒815	福岡市南区三宅3丁目5番32号 ☎(092)541-3461(代) FAX(092)551-5769